

牧
萊
脞
語

古雲多文人
家藏其書

時山泉翁望湘中道甫

同甫秀出堦道甫世古

科同甫筆端尤穎微海陸

執券取世科易之事日宏長

少跡余寓袖牧業長嘯集

等以亦讀一再其為詩字與
出遠煉字新奇往道人所
不到處其為賦為雜著則
鋪張事核及霞議論藝皆
理致語殆將馳騁古文而軼去
駕至於長短句則嚼羽含宮援

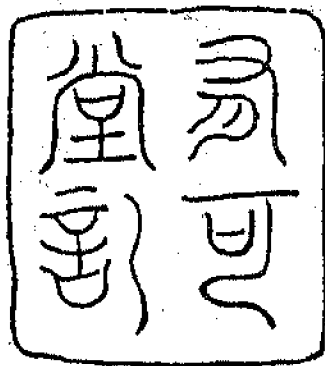
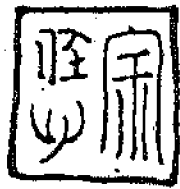
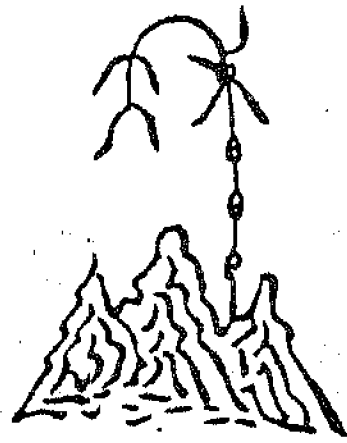
塵服似自是一般家數定知是
人不生之家村者噫亦異已余
方嘖之為同甫說同甫曰公侯
矢僕生也後而力于學豈不顧
小見當世求在愧於吾父兄時
不我與進之媚老官要人規錄

慙而微心行志吾所恥退之
儋吏夫耘與平坐席以自論
督于編氓未忍回視吾胸
中耿耿者靡所用姑多情
于滋賴間時乎欠伸以適
適而得吾不平耳可以吟人

從僕是不知僕者也余曰子不
得志於時而適意於胸墨子
之歟者固也恙疇謂子非夫
天且定矣子其行乎余老矣
尚留眼以看它日歲重支單
病季春望樵溪遺民余急

書于二水尖筆驛

卷一



咸淳天子在位之十年
故左丞相江文忠公以湘
帥賓具卿漕士得公甫
道甫同甫計闡典余皆
公門生明年道甫同年

其季父山泉位于朝
數遷陳氏於時成血矣而
宋科目亦止此又三年余
望武皇海上不得死
淪江南四方文獻欲盡

厚得於天其明睿大於
世其奇聞異觀集於轍
內固卓絕而外之相其耳
目俱盛明一日之得有寒
暖終身所難非獨運化至

是也同甫當年少與子贍
茶子業外它文浩北湯不可
涯汴都賦外吾見其人焉
詩學唐又進矣蓋
程陵一來湯屋之士須暇不

及而同甫餘力沛然席盛
大者發必宏非歛天之於甲
氏必有異焉者子厚大筆
足當昌黎而雄歆奇字
常在或謂長卿流風也至

天聖古文起又為今人奇觀
此於文事奚屬雲陽辟世
之勝余夙昔願之何時青藜
布襪是間當細論里斗家
生王夢應敬書 乙未中伏

注癸酉客杭同年徐雲

屋麒仲立臺至故人陳

尚友舜卿再為博士

太學麒仲每得投贄

請集類付舜卿占予許

之時古雲陳山之水亦為
博士詩集亦在選中

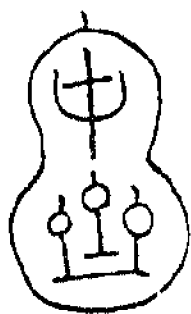
距今癸巳蓋廿有一
年矣靜得王聖與以
古迂同甫牧萊集

似予問其譜則山泉
猶子也詩文信有家
法哉惜予未識同
甫重於年友余秋山
鄉人羅澗谷序中得

其人讀其詩文又未
得者細諗也館處上
林鉅麗先漢奇作古
詩十九首選辭之祖也
今脞詠首賦南岳不虛

摹上林而倣之長嘯
以擬行行重行行為
第一浩然占古人並驅
其志氣才力自負
為何如顧雲屋尚友

山泉俱已矣無復苦
予評也而予亦老矣
廬陵鄧光薦



咸淳丁卯古雲陳草窗
俾諸子從余游距今三十

五年始得同備脞語讀

之所積塵故所叢沛如荆

焚之有奇材猶信南嶽

賦與孟堅相伯仲
程樹記

夢虎傳實之韓梅集中

疇能辨管虛中冢碑則

又活脫毛穎傳它如也

與枚乘七發子建七啓何

異慨論時事肆筆放言
籌利害如拍掌品藻人
物評史傳使過蘇門當
不在龍川諸公下嗚呼
古學不聞久矣古迂獨

嗜古書秦漢晉宋以來
文字不但涉獵直搜刮
到店奇聞異觀削目鉢
心發為文章津津逼於
輩余今年八十猶年

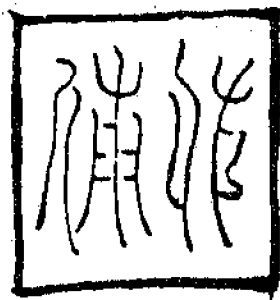
得一見之幽冥間造
物其不負此良友

草窻其不死矣壬寅

元夕日安成蕭龍友

依備教書于

牧萊畦語之後



牧萊脞語目錄

卷之一

賦

南岳賦

雲陽山賦

卷之二

賦

求初堂賦

白石賦

清靜蓬瀛樓賦

責荆桃賦

酴醾賦

卷之三

目

騷辭

和歸去來辭

責汨羅水辭

茶陵懷古辭

五首

炎帝陵

赤松壇

秦人洞

漢侯祠

馬王城

卷之四

封事

甲戌擬應詔封事

卷之五

書

上文山先生書
代與李帥書
謁鄒府教書
上余秋山書
謝李簽事書
與王府尉書

卷之六

記

清溪巖石鐘鼓記

梅友堂記

迂樂園記

石菖蒲記

劉氏留耕堂記

小天柱記

曲肱樓記

尹氏茅亭記

劉潤夫定宇記

卷之七

序

送譚叔思歸省序

余秋山文彙序

劉定翁定凡集序

送丹士陳中菴序

牧萊少年彙自序

送曉屏兄永州學官序

送牛文翔廬陵序

送張才之全州學官序

贈山人張壽伯序

精舍書目序

送采詩彭丙翁序

李溥伯自嬉集序

太玄經序

放翁劍南集序

溫公易說序

溫公潛虛圖序

后山集序

春秋繁露序

賈誼新書序

沈佺期集序

謝宣城集序

唐諸家詩序

卷之八

論

帝舜論

武王論

高帝論

呂后論

漢文帝論

漢景帝論

武帝論

上下

宣帝論

光武論

魏武帝論

蜀先主論目

宋武帝論

晉元帝論

唐太宗論

卷之九

論

管仲論

晏子論

孫武論

伍子胥論

李斯論

蒙恬論

四皓論

田橫論

韓信彭越論

酈商論

陳平論

卷之十

論

張良論

周勃論

晁盾論

陳蕃論

諸葛亮論

曹參論

賈誼董仲舒論

李固論

竇武論

禰衡論

卷之十一

策

君道二

臣事二

相職二

目

將材二

卷之十二

策

士心二

吏曹

民事二

兵制

商稅

卷之十三

題跋

書山吾百和梅詩

題黎曉山梅帳

題尹氏所藏八陵圖

題高麗紙

題銓上人詩卷

讀韓非子

題治安策後

書韓安國傳後

書陳丞相傳後

書竇嬰傳後

題僧房牧牛圖

尹景升楮君賦跋

書閔氏琴譜

卷之十四

頌銘箴贊

誅大奸頌

儒力免役頌

座右銘

綦臣銘

藏破硯銘

敬直堂銘

目

言箴

字民箴

駕鵞梅簪

寫真自贊二

卷之十五

雜著

洞庭漁者言

客責和氏語

雜說三

種樹說

錄昇木者辭

植椒說

卷之十六

文

斬樟樹文

代作勸農文

州學上牌祭文

上牌告先聖祝文

茶陵州衙上梁文

戊子新居上梁文

東山建廟上梁文

卷之十七

問答

八通

卷之十八

傳

湯婆傳

孔子夢虎傳

古迂翁傳

卷之十九

講義

子貢問仁一章

靈臺一篇

苟志於仁一章

漢武河決一段

賈誼傳

義縱王溫舒二傳

卷之二十

碑

管虛中冢碑

總管曹公美政碑

東山寺建藏碑

牧萊脞語目錄終

牧萊脞語卷一

雲山古迂陳

仁子

同甫述

門人李

懋宣

揚廷輯

南嶽賦

六義興而賦以亞六籍存而賦愈彰上林長楊
一經卿雲之黼黻皆鑒爲古今佳話東南山
川秀麗甲天下天台鴈蕩廬阜才人韻士登載
簡牘光芒迥出紙背直與山中景物較奇爭媚
千載而下景致杲杲如日行世矧惟南嶽孕火
維之精英屹炎方之襟帶千巖競秀萬景騁妍

登臨賢士淋漓詩章獨未有操觚而賦者某生
世雲陽之下家距南嶽二百里而遙三十年間
歷覽者三諏職方之紀詞虞初之書問訊遺黎
摩挲石室竊闢南嶽之勝槩因涉獵而賦曰

有齊諧公子過詫於逸處先生曰子亦嘗披輿地圖
乎雞彈剖而五星垂鰲股剖而五山彰被平原兮姆
如飲姆姆姆嬌長也瞰堪輿兮莽蒼卓高岡兮爭長走平隴
兮要荒方各有山々各有網植巨鎮以表識遶名實
之相當譬諸觀水勢之縈洄者必航大海七澤之汪
洋訊花譜之繁麗者必轍上林艮嶽之低昂此皆擅

宇宙之奇觀而萃區域之所長今南方之山巍然高
且大者以百數而衡嶽獨宗乎南訛之鄉竊扶輿之
清淑屹朱鳥之軒昂盤地脉而負鼎挿天開以崆峒
峴江先生：乎是邦長乎是邦抑嘗撰杖屨執鞭弭
扣靈關之僊扉俯寶洞之石林相與逍遙而徜徉者
邪先生曰謫生齊魯者不登泰頂則猶管窺玄豹而
周章家關陝者不涉西華則猶井舞蜺蛙而跳踉蒙
雖未車折南山之阪而側聞公言亦神馳南山之旁
博我以詼詭藥我以琳琅願更僕舉筵與公子商之
公子曰南嶽之山峻孕火精軫締挹秀祝融炳靈芳

物應度機衡故名衡山下踞離宮攝位火鄉騰高

嶙力因切 丘丘切 貧貧切 蔡蔡切 刺刺切 摩摩切 許許切 交交切 豁豁切 砬砬切 苦苦切 角角切 樂樂切 李李切 敢敢切

何芳熬戴展千里芳鵬躡納滄海芳几席騰才不

導我駕芳夕昇天風淅瀝鐵瓦猶
紅煙霏暮塵板閣

霜花霰粒初秋先零氣候清冷殊異市城地位高寒

夏隔羣氛空中之雞犬兮常過月下之笙簫兮夜聞
淨界之天花兮時墜深澗之瑤草兮難名是故淑氣
嘘浮則萬嶠之領巾焉寶藏駢羅則九州之會困焉
蓋其自祝融名嶽而飛下派羣峯以異形析碧羅名峯之
積翠攢煙霞名嶽之峻青張慧日名嶽之厯屢列側刀名峯
之崢嶸兼朝日名峯之萃律踞中權以尊榮分四隊以
迴合環五水而帶紫孰抗衡而南面直拱立以相承
故其左則紫蓋瑰霄靈應石困香爐金簡華蓋樓真
以上八
峯名巾子白馬二峯名之駸駸紫霄日蓋二峯名之氤
氲軫宿喜陽二峯名之孤秀集賢赤帝二峯名之璘璠降

真靈隱

二峯名

我々宏登

登

蒂蒂女善

二峯名

宛々

束網

馬鞍吐霧芙蓉碧雲靈芝彌勒

六峯名

誇奇擅英會仙

仙巖

二峯名

角異爭逞形恢左腋青挿穹冥其右則天

柱

二峯名

疎張彌陀

二峯名

押撒

音助連

屏帳蒼閣靈禽擲鉢

四峯名

矗雲居

二峯名

之蒼靄渺鳳凰

二峯名

之排投脩永和

之疎特森靈藥

二峯名

之硯

介轄

安上碧

由二峯名

精彩

官官

始合

鳥合切

文殊瑞應

二峯名

真靈吸呷十有四峯

鵬騫鳶翬

千奇萬狀

雲藏霧抹絲繩如牽旌旂相

雜勢雄右脅削起如拔東望則首攢雲密

二峯名

趾蟠靈

麓

二峯名

峽峙

二峯名

窈盤

二峯名

鷲驚

二峯名

倚伏聳高奇

嶸之聯綿擁

白雲蟠之緘就縮流禹溪之一綫羅崇嶺之重窠覆
瞰長沙兮拇指渺君山兮梯栗真宋陵之東門羅隊
仗之如簇西望則石廩群長盟蓮花群翼陣雲龍群
面聳岫巉嵒背朝白石絲霞二峯名之連延祥光天堂
二峯名之孤映雙石明月二峯名之迤邐普賢會善二峯名
之清迥派石榴峯名之峻樛槃回鴈峯名之數瞰蓋上流
之襟帶植南邦之藩鎮於是連岡濤湧青壁瓜削峭
岑龍蟠平象虎躍超者如奔踴者如卓斜者如欹裂
者如鑿繚者如牽張者如幕潮者如抱返者如攬晴
嵐如染膏露如淪春光如濃秋色如薄凹凸縹緗隱

如部落尖圓起伏詭如銅琢飛騰騏驎之馳夭矯鷹
隼之搏糾紛鰈鱗之舞盤辟鼃鼃之躍九向九背集其山形勢九向協陽九之變化五山五形應地五九背應九陽之數
之聯絡七十有二峯錯諸國之劍佩九千七百文豎
一筆之峻峭割盤古兮左臂儲滿霍兮掎角標太虛
兮寶洞峙朱陵兮仙壑輶雲陽名山兮駿奔枕大圍名山
兮牙錯拓荆衡兮延袤蔽閩廣兮撐托然而偃蹇峻
嶒秀媚娟好乾坤珍秘山靈常鬱濃露薄露左擁右
抱遊士鮮見騷客悵悼屢杜陵之遙望致逐臣之默
禱際昌黎而雲開遇朱張而履掃猗歟素秋天沉西

顓岳桂吹香湘波澄皓送鵲鴻之滅沒渺烏兔之顓
倒撫神州以指點皆歷、而可考故宜帝馳皇駟捫蘿
陟巘巫藏石臧厓瘞王檢經軒轅兮遊觀黃帝內傳捨离宮別
館三百余所為道觀秩重華兮祀典王氏神仙傳舜又於五岳各置觀
觀曰吾符南岳屈神禹兮致齋南岳志雲密峯有大祀祝融而至此
處啓金母兮瑤輦南岳志西華觀即古大真恨羸政觀為西王母所建以候神
兮皇想南岳志始皇泛洞庭望山噴衍漢武兮憚遠
南山志武帝南巡為衡驅周穆兮八駿穆天子傳巡山遼絕止霍山而祭
臺觀崇赤精兮別館耿神光兮昭鑒覓丹砂兮九轉
基
俯炎方兮無窮留今古兮繼繆爾乃蜿蟺磅礴天盤

地構廬安盡切山 厓口合 非費廣切 呼呼開 幽幽賓三

十八巖黃帝岩大禹岩丹霍岩避秦岩上清岩劉真

斗岩負暄岩夕陽岩控豹岩嬾瓚岩把鉞岩觀音岩

白鶴岩伏虎岩黃成岩石乳岩下岩孔雀岩草衣

真岩符岩誦經岩上岩靈岩拾穗岩宴仙岩

莊竅十有五洞朱陵洞黃樂洞舞洞白雲洞西明洞

妙喜洞靈境洞倒洞 厓古合反 屋式質反 神覆劉龕

室之瓏瓏疑鏤斤之削鏤 蓋神仙之窟宅 奚觀覽之

繁富至若精液冲融縷脉吞吐靈泉 灑苦含二十

五所玉砂泉鶴鳴泉觀音 六源斷石源桃花源洞靈

源三洞靈洞真洞 漱纜江切 公鴻九溪 溪明溪雙溪

涓溪宏溪雲九池仙人池長生池浴丹池二法瀝七
漢夕陽溪雨池洗鉢池雷池二洗藥池瀝七
切灘激湫演濫觴於昭潭敷潤澤乎粳稌悶潛蚪之
蛻螭真陽侯之洞府况夫火維地荒妖怪魅魘天假
神神柄怪天假神柄專其雄魏駕赤驪九丹日精冠兮
歲蕤夜光天真印兮光之袍戴九丹日精之冠
佩夜光天真印乘赤龍背倚山岬宏敞叢祠周牆繚繞設館逶
迤玉墀釳破霞攄雲輻鐘簫軒窗來笏瑰琦匠石兮
般爾剗劂焚燎兮金碧陸離王冊兮千古燁燁靈光
兮萬代休滋至若山君川后委翰奇佺卓錫端霓駐
鶴爽塏驚塔燿煌琳宮瞳靄緇黃駢鑒一切利金壁魄

磊爐然栢子懂規綰綵談空演唄聾嚇愚駿冠械疹

襪癡胃

耻顏五壞切

癡不聰明

徜徉塵囂囊橐貨賄華嚴山南

志衛岳觀晉

梁鼎華藪

號僊館之巨擘福嚴為羣刹之滄海斂

膏腴之萬鍾飽貧腹之脹

脹

音舒

嗟祖燈之莫傳

笑鶴臯之空待雜巖嶠以鳩居笑靈聖之安在若其

闌閑基布衢徑繩懸斜巷直衝流水縈纏虹樓翬飛

駕瓦鱗纖管絃嘔啞燈火嬾娟壤熙一閑之市此僥

音耻參

萬家之塵亦勝槩之所鍾且車馬之駢闐迺

有吳商越賈膏轄連軫侏儻噉嚙譁笑輾

稊髹漆

槩爛絺綌隱賑

軫珂瑛輻輳珠琲暉昏有也

扶禪

楚館之塵金貫秦優之哂悉歸流於嶽下與天府以

相昭其中乃有秦芡芍藥山芍柴胡藁本罌粟仙茆

茱萸香崗魏仙之白芷南山志天柱峯有香石廩糧

石之禹餘總勝集石廩峯有餘禮正黃菁之蔥蒨真

漢衡山張礼正野人蒼耳之卷舒南山志棲真峯有

入山服黃菁山鬼常刺蝟卷栢苦復漏蘆春三夏五之苗秋實冬

食蒼耳根之株見信羅漢異香僊島所無其圃則有牽菜蔥

韭薑薤蒜萎瓠茄薺蕨首宿蔗藷家羨懶殘之蹲鴟

李伋見懶殘撥牛人富泉僧之栽蔬總勝集南岳泉

羹火出芋啖之種芋盤列王僊之茵陳劉晏過衡山食茵陳身輕聶

老之草茶

道聶師

藏器

方輿記陳藏器

居僊葉專

夢僊梨如斗

大湘中記祝融東有仙梨

異境悶儲其草

則有杏葉金線蘭蕙葵菊龍鬚鳳舌石蠶篇筑訖羅

漢條之隋靡

南山志天堂峯有草襄西

紫河車之醲郁

塊獨角仙之奇怪

南山志有獨角仙草

炳火山芝之

飛燭

本草赤芝生衡山

長髮旖旎尺鱗

區切于

側

刀峯有尺鱗

職方闕紀騷經失錄皆地靈之發泄

豈凡草之綠褥其木則有栟櫚梓拓楸檉移櫻梗楠

櫟樟

枕枯檜櫟松盤萬年之榦

南山志祝融有萬年

翠怪狀如龍

栢老九龍之脊

勝業寺有大

楓蟠巨龜之形

鳳凰登集于岳北
謂山上生竹實源
桃爛熳訪南山花
源見花

木人樛為杖散喬木之千章奚暑氣之能入禽則鷺

小巨
鳩惟
也切
第鳩
切徒
弓
鵲樓
鳩鵲
轉更
弓
咿喔
方輿
有鳩
鵲記
夜紫
蓋

翔雲兮毳毼
明湘有雙鶴
徘徊天荆
登峯鴈低回
芳脩喬衛喬

咸聚於山椒獸則鹽切央戲麇麇巨久豺獫狴

𧢲 𧢳 𧢴 𧢵 𧢶 𧢷 𧢸 𧢹 𧣀 𧣁 𧣂 𧣃 𧣄 𧣅 𧣆 𧣇 𧣈 𧣉 𧣊 𧣋 𧣌 𧣍 𧣎 𧣏 𧣐 𧣑 𧣒 𧣓 𧣔 𧣕 𧣖 𧣗 𧣘 𧣙 𧣚 𧣛 𧣜 𧣝 𧣞 𧣟 𧣠 𧣡 𧣢 𧣣 𧣤 𧣥 𧣦 𧣧 𧣨 𧣩 𧣪 𧣫 𧣬 𧣭 𧣮 𧣯 𧣰 𧣱 𧣲 𧣳 𧣴 𧣵 𧣶 𧣷 𧣸 𧣹 𧣺 𧣻 𧣼 𧣽 𧣾 𧣿 𧤀 𧤁 𧤂 𧤃 𧤄 𧤅 𧤆 𧤇 𧤈 𧤉 𧤊 𧤋 𧤌 𧤍 𧤎 𧤏 𧤐 𧤑 𧤒 𧤓 𧤔 𧤕 𧤖 𧤗 𧤘 𧤙 𧤚 𧤛 𧤜 𧤝 𧤞 𧤟 𧤠 𧤡 𧤢 𧤣 𧤤 𧤥 𧤦 𧤧 𧤨 𧤩 𧤪 𧤫 𧤬 𧤭 𧤮 𧤯 𧤰 𧤱 𧤲 𧤳 𧤴 𧤵 𧤶 𧤷 𧤸 𧤹 𧤺 𧤻 𧤼 𧤽 𧤾 𧤿 𧥀 𧥁 𧥂 𧥃 𧥄 𧥅 𧥆 𧥇 𧥈 𧥉 𧥊 𧥋 𧥌 𧥍 𧥎 𧥏 𧥐 𧥑 𧥒 𧥓 𧥔 𧥕 𧥖 𧥗 𧥘 𧥙 𧥚 𧥛 𧥜 𧥝 𧥞 𧥟 𧥠 𧥡 𧥢 𧥣 𧥤 𧥥 𧥦 𧥧 𧥨 𧥩 𧥪 𧥫 𧥬 𧥭 𧥮 𧥯 𧥰 𧥱 𧥲 𧥳 𧥴 𧥵 𧥶 𧥷 𧥸 𧥹 𧥺 𧥻 𧥼 𧥽 𧥾 𧥿 𧦀 𧦁 𧦂 𧦃 𧦄 𧦅 𧦆 𧦇 𧦈 𧦉 𧦊 𧦋 𧦌 𧦍 𧦎 𧦏 𧦐 𧦑 𧦒 𧦓 𧦔 𧦕 𧦖 𧦗 𧦘 𧦙 𧦚 𧦛 𧦜 𧦝 𧦞 𧦟 𧦠 𧦡 𧦢 𧦣 𧦤 𧦥 𧦦 𧦧 𧦨 𧦩 𧦪 𧦫 𧦬 𧦭 𧦮 𧦯 𧦰 𧦱 𧦲 𧦳 𧦴 𧦵 𧦶 𧦷 𧦸 𧦹 𧦺 𧦻 𧦼 𧦽 𧦾 𧦿 𧧀 𧧁 𧧂 𧧃 𧧄 𧧅 𧧆 𧧇 𧧈 𧧉 𧧊 𧧋 𧧌 𧧍 𧧎 𧧏 𧧐 𧧑 𧧒 𧧓 𧧔 𧧕 𧧖 𧧗 𧧘 𧧙 𧧚 𧧛 𧧜 𧧝 𧧞 𧧟 𧧠 𧧡 𧧢 𧧣 𧧤 𧧥 𧧦 𧧧 𧧨 𧧩 𧧪 𧧫 𧧬 𧧭 𧧮 𧧯 𧧰 𧧱 𧧲 𧧳 𧧴 𧧵 𧧶 𧧷 𧧸 𧧹 𧧺 𧧻 𧧼 𧧽 𧧾 𧧿 𧨀 𧨁 𧨂 𧨃 𧨄 𧨅 𧨆 𧨇 𧨈 𧨉 𧨊 𧨋 𧨌 𧨍 𧨎 𧨏 𧨐 𧨑 𧨒 𧨓 𧨔 𧨕 𧨖 𧨗 𧨘 𧨙 𧨚 𧨛 𧨜 𧨝 𧨞 𧨟 𧨠 𧨡 𧨢 𧨣 𧨤 𧨥 𧨦 𧨧 𧨨 𧨩 𧨪 𧨫 𧨬 𧨭 𧨮 𧨯 𧨰 𧨱 𧨲 𧨳 𧨴 𧨵 𧨶 𧨷 𧨸 𧨹 𧨺 𧨻 𧨼 𧨽 𧨾 𧨿 𧩀 𧩁 𧩂 𧩃 𧩄 𧩅 𧩆 𧩇 𧩈 𧩉 𧩊 𧩋 𧩌 𧩍 𧩎 𧩏 𧩐 𧩑 𧩒 𧩓 𧩔 𧩕 𧩖 𧩗 𧩘 𧩙 𧩚 𧩛 𧩜 𧩝 𧩞 𧩟 𧩠 𧩡 𧩢 𧩣 𧩤 𧩥 𧩦 𧩧 𧩨 𧩩 𧩪 𧩫 𧩬 𧩭 𧩮 𧩯 𧩰 𧩱 𧩲 𧩳 𧩴 𧩵 𧩶 𧩷 𧩸 𧩹 𧩺 𧩻 𧩼 𧩽 𧩾 𧩿 𧪀 𧪁 𧪂 𧪃 𧪄 𧪅 𧪆 𧪇 𧪈 𧪉 𧪊 𧪋 𧪌 𧪍 𧪎 𧪏 𧪐 𧪑 𧪒 𧪓 𧪔 𧪕 𧪖 𧪗 𧪘 𧪙 𧪚 𧪛 𧪜 𧪝 𧪞 𧪟 𧪠 𧪡 𧪢 𧪣 𧪤 𧪥 𧪦 𧪧 𧪨 𧪩 𧪪 𧪫 𧪬 𧪭 𧪮 𧪯 𧪰 𧪱 𧪲 𧪳 𧪴 𧪵 𧪶 𧪷 𧪸 𧪹 𧪺 𧪻 𧪼 𧪽 𧪾 𧪿 𧫀 𧫁 𧫂 𧫃 𧫄 𧫅 𧫆 𧫇 𧫈 𧫉 𧫊 𧫋 𧫌 𧫍 𧫎 𧫏 𧫐 𧫑 𧫒 𧫓 𧫔 𧫕 𧫖 𧫗 𧫘 𧫙 𧫚 𧫛 𧫜 𧫝 𧫞 𧫟 𧫠 𧫡 𧫢 𧫣 𧫤 𧫥 𧫦 𧫧 𧫨 𧫩 𧫪 𧫫 𧫬 𧫭 𧫮 𧫯 𧫰 𧫱 𧫲 𧫳 𧫴 𧫵 𧫶 𧫷 𧫸 𧫹 𧫺 𧫻 𧫼 𧫽 𧫾 𧫿 𧬀 𧬁 𧬂 𧬃 𧬄 𧬅 𧬆 𧬇 𧬈 𧬉 𧬊 𧬋 𧬌 𧬍 𧬎 𧬏 𧬐 𧬑 𧬒 𧬓 𧬔 𧬕 𧬖 𧬗 𧬘 𧬙 𧬚 𧬛 𧬜 𧬝 𧬞 𧬟 𧬠 𧬡 𧬢 𧬣 𧬤 𧬥 𧬦 𧬧 𧬨 𧬩 𧬪 𧬫 𧬬 𧬭 𧬮 𧬯 𧬰 𧬱 𧬲 𧬳 𧬴 𧬵 𧬶 𧬷 𧬸 𧬹 𧬺 𧬻 𧬼 𧬽 𧬾 𧬿 𧭀 𧭁 𧭂 𧭃 𧭄 𧭅 𧭆 𧭇 𧭈 𧭉 𧭊 𧭋 𧭌 𧭍 𧭎 𧭏 𧭐 𧭑 𧭒 𧭓 𧭔 𧭕 𧭖 𧭗 𧭘 𧭙 𧭚 𧭛 𧭜 𧭝 𧭞 𧭟 𧭠 𧭡 𧭢 𧭣 𧭤 𧭥 𧭦 𧭧 𧭨 𧭩 𧭪 𧭫 𧭬 𧭭 𧭮 𧭯 𧭰 𧭱 𧭲 𧭳 𧭴 𧭵 𧭶 𧭷 𧭸 𧭹 𧭺 𧭻 𧭼 𧭽 𧭾 𧭿 𧮀 𧮁 𧮂 𧮃 𧮄 𧮅 𧮆 𧮇 𧮈 𧮉 𧮊 𧮋 𧮌 𧮍 𧮎 𧮏 𧮐 𧮑 𧮒 𧮓 𧮔 𧮕 𧮖 𧮗 𧮘 𧮙 𧮚 𧮛 𧮜 𧮝 𧮞 𧮟 𧮠 𧮡 𧮢 𧮣 𧮤 𧮥 𧮦 𧮧 𧮨 𧮩 𧮪 𧮫 𧮬 𧮭 𧮮 𧮯 𧮰 𧮱 𧮲 𧮳 𧮴 𧮵 𧮶 𧮷 𧮸 𧮹 𧮺 𧮻 𧮼 𧮽 𧮾 𧮿 𧯀 𧯁 𧯂 𧯃 𧯄 𧯅 𧯆 𧯇 𧯈 𧯉 𧯊 𧯋 𧯌 𧯍 𧯎 𧯏 𧯐 𧯑 𧯒 𧯓 𧯔 𧯕 𧯖 𧯗 𧯘 𧯙 𧯚 𧯛 𧯜 𧯝 𧯞 𧯟 𧯠 𧯡 𧯢 𧯣 𧯤 𧯥 𧯦 𧯧 𧯨 𧯩

芳血

荆遊者閣峯

鳥異

反先蓋

動植之羣禽鳥之類
華尊檀樂髮

國二融二泄二皆駿極之孕秀故耳鑄而目媚直一

標於洞天而四檀於福地

入復
堽福
福地
地光

異人或承瀑敲火

南山志金簡或執蛇為鞭南山志廖冲仙或繫虎以
半有受經壇或執蛇為鞭南山志廖冲仙或繫虎以
繩以繩繫二虎而出或誦經石點誦華嚴經立石
數兒在前曰汝等是或磨磚鏡成師磨鏡道一問曰
吾弟子否石皆點頭或磨磚鏡成師磨鏡道一問曰
磨磚何用曰為鏡如何成道或伏魔石廩洞陽宮
何成鏡讓曰坐禪如何成道或伏魔石廩洞陽宮
在石廩峯西北乃施或驅魍迷津見南岳志或何
真人伏鬼會真之所或驅魍迷津見南岳志或何
而弊履南山志何尊師每向其氏族或休而翦髻
提勝集唐高僧居石室翦髮或擯鼻而灌畦異人王
翦髻人有詰之但云休或擯鼻而灌畦異人王
十八衣憤或破釧而全生南岳志子廉其或挑葫
鼻灌畦或破釧而全生南岳志子廉其或挑葫
而鬻藥南山志庾劉晏病二十或醉白醪而弗醒廣
未有野人張白醪辟或遺羽帔而輕舉梁双棗祖沐
穀日飲津酒未嘗醒或遺羽帔而輕舉梁双棗祖沐

故木或控碧驛而霄昇南山有王谷神皮立耀者或

福壇李醮星之器

張茂宗題岳觀寺薛蘿風

或藪磴剔奕棋

之枰

南山志庚大中年劉元靖先生居石室隱真岩

成或鍊丹驚明皇之夢

唐申泰芝於驪頂遇真人傳

皇詔近臣曰朕昨宵中煉丹得仙可為國師

或擲鉢赴

邵州雲山有道人煉丹得仙可為國師

陳帝之徵陳主之和尚擲鉢來之赴奇踪幻惑飛杖鈴

嬋畫勒湘嶺暮跨紫鱗藥磨如拭丹臼猶靈海枕幾

結仙亘長春及有詭怪萬狀誕謾千迴虞初莫纂怪

志猶鉉境色繡碎幻化前堆仲尼不語小子莫裁穴

何機而嘯風池何寂而隱雷

南山志祝融有雷池風穴而將作風聲自穴而

發糧何車而神運高臺寺前正險絕處石上有跡若

石何物而鬼裁石廩峯有丹何害而炳燭南山志雲

燈出見如飛燭或云虎何跑而泉洄祝融有科斗何

周紫陽害舟於此

字而電掣寶露何甕而禹埋南山志紫蓋峯有室露

有尚碑皆斜斗字懶殘何石而推下石轉磐而下

碑上雙晴掣電

雷驚黃庭何石而飛來黃庭觀有飛來石云巡山二

虎兮何馴護觀雙鴉兮何哀見樵手補破鐘子何謠

南山志松仙觀端拱未有鐘破裂有道人以堂玉盒

心鎔銅汁就其裂摸之入溪洗手忽失所在

化龍兮何開持向回鴈峯下訪使者廟投之忽有里

龍震雷破廟蒼水使者之授書兮何策蒼水使者授金簡

玉黃衣貴人之避喧兮何猜王遊西軒有服黃衣貴
人假寢僧曰聖慈湖真人之仙洞兮何失治平中主
帝也避喧憇此慈湖真人之仙洞兮何失薄姓鄧登
兜率寺華頂視半山間有樓閣金碧互布衣真一之
照牌曰慈湖真人之洞頃刻失所在
寄書兮何裁書云南岳布衣真一子書及開但詩一
章後尸女善垂腰之髮兮何長女善垂腰至腰身上毛
解云綠毛姚泓綠毛之身兮何壞唐僧居南岳見一物
長寸餘姚泓綠毛之身兮何壞唐僧居南岳見一物
綠毛姚泓綠毛之身兮何壞唐僧居南岳見一物
晉姚靈田浮屠之跡兮何鉅南山志靈田車轍佛
泓也靈田浮屠之跡兮何鉅南山志靈田車轍佛
設羅漢之像兮何胎南山志昔有道人嗜時忽親
衣倚賓日之亭兮容與步般舟之臺兮徘徊俯瀑布
之山兮徙倚策三生之藏兮他隕靈境勝槩峻壓天

台仙風聖跡卑晚蓬萊危巖磊落青嶺點來點切

精靈敲戲影蹟崔嵬皆足霏談塵之屑而啓樽俎之
咍若是者先生聞之意亦愧乎先生憮然笑曰公子
之言亦髣髴其門庭而未深其堂奧也亦何足以知
南嶽哉且以山川巖洞之峭拔池臺亭觀之赫奕草
木禽魚之蕩漾神仙鬼怪之恍惚揆殊邦而皆然燦
遊觀而何述所以備黻乎名山大川金玉乎丹臺石
室者盍抗談乎習俗而向論其人物昔國風之紀晉
唐蓋重放勲遺風之邑彼水經之言洙泗實尊孔孟
講貫之席故蜀無褒雄之材華劍閣崔嵬而如愁燕

無丹軻之氣槩易水紆余而誰識睽茲衡山撐寒楚
域衣冠蟬聯文物彪蔚有重華陟方之遺故其人朴
而質有靈均懷沙之舊故其人骭而直有五峯學問
之餘故其人道義而不棘有鄴侯素隱之基故其人
深靚而不飾文毅渢：節槩屹：勲名煥星道德曜
日草堂之基址尚在精舍之薨棟猶兀山氣之駘蕩
未歇儒雅之薰蒸如昔大鍾豐水之苞小為周郊之
棧發舒光岳之靈崢嶸申甫之錫若是者公子亦嘗
窺其萬一乎公子於是頽焉若惕報焉疑失快墨棲
謝循牆辟易目今掃遊觀之娛洗誇誕之習拭剡溪

之藤拂充顏之筆訪漢興兮諸劉誦知言兮遺籍問
盧璫兮安在諏彌明兮隱逸起前哲兮九原俯神遊
兮八極補遷史兮遺文標南嶽兮奇寶

雲陽山賦

雲陽之山距南嶽二百里而遙諸峯迴環峭巖
幽敞仙靈異境瑞產閔諸令人有結廬讀書煙
霞泉石之想間嘗閱雲陽山記開元初封為南
嶽內史劉晏回奏茲山險峻恐餘艘難涉而罷
迄今山靈若有慙色暇日登覽因以自釋其辭
曰

東山遜翁厭井閉之囂隘挹翠微之蕭爽躡靈運之
屐齒搆長房之蚪杖招攜隱淪游騁莽蒼風帽雨中
雲層霧幌披抉兮蒙茸研窮兮罔象訪問兮稗初眈
列兮如掌翁於是指以詵客曰竒哉山乎何開元封
為南岳內史而未竟於疇曩耶請為子歷算而棲講
之爰自園清縣蓋方濁梁枰南交縷脉醞竒藥靈星
分兮鶉尾宿燦兮璣衡境接兮句吳地踞兮古荆歲
反鳥去裘蔡切崇切巢士交切軋霄擢星嶺元牛九峩峩峩峩峩峩
輶衡蹢躅鬱鬱寵室之辱豁蟠林麓之窈冥走丘冢之
隱坐撒峯戀之嬌女嬾其燦然可見者則偃霞紫微

石柱白蓮

四峯

拱揖中峯撐柱雲烟宛犬牙之互錯

偉脉絡之鈎連森五峯其如踞競筆立於晴天其冥

然不可見者則隱形峯之山嵐濛霧曩正陽峯之尖

煙低霞襲詭旦暮之異形迷色相之髣髴俛二峯其

弗露疑神護之閤密邃壑峯幽巖削髻峯堆鬟峯橈

兮紛糅起伏峯飛翬還西南襟帶兮熊耳之列岫東

北倚角峯青露之群山背陰峯黝音黝兮丫尖之負

巔敵面環拱峯鄧阜之屏顏竦峯潛蚪之躍舒峯大

弔之彎圓峯甕甕之覆方峯屏帳之捲池澄白蓮湛

波濼峯泉飛瀑布懸溜湫峯草木葱蒨景物爛端埃

坐迫絕秀色堪餐故論其奧區異數則鍾仙珎之珊

珊究其剝

力枝切解也

枝擘脉則擁城邑之盤桓抗桧栗

殺芳隨種而蔓衍嶺諸椒棊

以整切棊也

兮匪蒔而駢蕃

真樵農耕植之天府而遐方險要之靈關爾乃湘中

載記雲陽遺墟可以避世可以隱居緊逃秦之玉土

化石人之幻軀感輔漢之留侯欲從游而結廬譚子

何人茅舍讀書牧犢何宰爰翫躊躇羗壽藤之曲垂

聿遺襟之縈紆緬元郎之忻羨遙扁舟而徑超此則

山中之隱飄然遠引欲招之而不可追也至若百靈

雲英

二洞名

兩洞蟠屈神仙窟宅瑞氣盤鬱矗赤松之

古壇爛蘚斑而敝澀跂元同之修鍊緬羽化而遺物
饒山何法冲昇芒助勿隱草何仙飈游通迥勿尚彩
雲之不散俯煙霞之四拾摩丹竈之遺燼撫石臼之
如拭此則山中之仙冷然空虛欲從之而不可繫者
也其中則有經劫之草色若芭蕉盤地之松巨若圓
腰露菊百叢玉蘂金條池蓮千瓣雪蘂霜標紫蒲兮
一根而百節仙花兮如蓋而參楚令橘音蕭木黃精
兮奇異而芬馥仙桃子如瓜而豐饒它如紅桑紫柘
衣被襴裘紫檀翠檜撐突慶霄皆茲山之炳英鍾異
靈苗仙種歆荷鋤而不可冥摅者也又有山雞之鳥

金冠玉距白練之鵲霜翎玉羽青牛白鹿長春之塢
玄豹白猿仙壇之所驚鳳兮栖竹而食實仙雞兮嘲
噴才割切而飛詎呂巨蛇兮電目而森剌驚鳥兮鐵翼
而搏舉它如鷄鳴市老切性鳩鷄陂圍麋九麋
仕居切麋昨古麋切昨開麋馬麋皆山中之藏奇棲
怪刷羽澤毛欲檻致而不可枚數者也騁餘懷兮山
椒憇余步兮平丘宛朱陵兮別境將祝融兮匹儔雖
磅礴七十一峯較南山而少一而高折四十三里撫
離方而奚侔胡開元之劉晏苦憚險而不留擬禹門
之鑿龍援秦徑之開牛恐餘腥之難涉慮石峽之相

繆用刑忍唐封一命之爵而包雲陽千古之羞客曰
嗟乎翁亦何訝而山亦何羞侯王槐穴爵祿梁枕珪
組稊米功名電影古兮孰存今兮孰泯得兮何榮失
兮何損試周覽兮四封架歷々兮煙樹散園田兮橫
從紛渾渚兮布濩眺某村兮歷落惜何代兮更互俯
滅沒兮雲鵲送低迴兮霞鷺其東則石麟蕪沒龍盤
虎踞有鬣封而斧堂者蓋炎帝之陵之寓也其北則
斷壠凹凸愁煙泣露有埤堦而殘缺者蓋馬殷之城
之故也又其西則峭壁枕晴江之波栖鷗噪蒼松之
暮有定王之子之祠傑閣岩堯者迄今肅然而敬慕

也又其南則龕室銜薺花之春呀穴罩蒼藤之霧有
秦世之人之洞消流淙錚者則越昔凜然而迂步也
觀之當時蛇蟠斗極鯤化南溟玄袞黼裳笏珠璣
威憺宇宙志吞寰瀛強者膜拜弱者鬼驚運去而革
力殫而更荻花淒晚燕麥深春散在大空化為游塵
遺跡逸響杳不可尋而昔之烟、華、烈、轟、壓
華嵩而駭驚霆者皆不直閑窓之馬鑽牖之蠅獨茲
山挿空冥目飛鳥卷岫雲移不竭填不盈渥不濁澄
不清森七峯之隱見涉終古而長青彼不封也何足
為茲山之羞而封也又何足為茲山之榮翁其抄索

馳種樹之譜疏陸羽煎茶之經宅山高而笑傲庶相
忘於骸形翦於是悅而釋悟而忻勒俗駕訂新盟將
分半席之菟裘而視世間榮辱得失何羨何羞乎山
靈

牧萊畦語卷一

牧萊脞語卷二

賦

雲山古迂陳

仁子

同甫述

門人李

懋宣

楊廷輯

求初堂賦

抱素觀林束謀無施問語以鑽刺求媚自度終
難入調築室東山之阿閉關謝客回顧初心炯
炯猶在遂反而求之以扁其堂曰求初

緊鴻靈之幽紛兮肇勛華之淑軌鑿混沌之氛氲兮
滋末叔之瘡痍躡崆峒而騁懷兮撫垓埏而通曉色汎
蹇皇衢之坎壈兮羗正塗之壅底彼河源崑崙而清

激予奚流委之澌滓嵩華崑崙以承天兮儵騰振真

而陀馳哆悲吾生之直亦切于濁兮履姬室之如

燬腸官官鬻沸而誰語兮心恟苦候切愁而隱几輦豫

章以柱明堂兮投卮醪於秋水怒螳臂以當車轍兮

餽羊犢於虎兕寶囊錐之鋤利兮姑匿穎而勿試駕

駉駉之千里兮奚自繫於金柅何世俗之澆忍兮錯

槃度而骹骹競希音眷素也鞬而鞠脆兮孰戍削而

揚袍冠切雲之岌義兮曾未弊而直履車五乘而可

覲兮舌舐痔而寧恥謂務光矯兮謂共兜美謂龔鮑

拙兮謂光禹姁喬松挽萬牛而竟斧兮曾不若延緣

之葛藟鳳凰匝千林而莫栖兮曾不及穴附之螻蟻
指蒼天而為正兮從詹尹而乩只孰隨波而流行兮
孰觸險而坎止顧非不能擊掇音埒婉孌以邀媚
兮心侘傺而莫之從也又非不能伺罅抵巇以投好
兮怒婢婢而不能止也揆前脩之程則兮歸于仞其
壘壘飢吼雷而弗栗兮甘山薇之雋美寒韞瘕而勿
履兮甘雪霰之印指吾亦不知其何心兮獨斷而
不倚後隔世而磨洗兮竟莫索乎癰痕矧余生之何
斯兮身抱仁而襲禮一策名於計偕兮航洪濶其欲
犧際坤輿之虺隤兮訖未施於劑已彼榮名之薺甘

兮直秋毫之眦眦此方引首而弗濡兮肯舐鼎而齧
蟻維嘉橘之生南兮弗踰淮而為枳樸昭琴而不鼓
兮渺天地於一指幸田園之未蕪兮安偷生之寐此
朝畦蘭芷兮夕刈菊杞前布壺觴兮左揖圖史遡周
孔而難夢兮指程張而礪砥超柴桑而更和兮挽天
隨而齊企抱子懷之耿耿兮羞銜竊而變詭不嘯
而生兮寧翫辭而死不儻回而張兮寧偃蹇而弛迪
本初之未沫兮俯靚淵而漂洗誓山靈而鍵關兮與
大化以終始

白石賦

白石奇物也士有奇趣者必有奇好故石亦以
奇自珍于世奇章之湖德裕之平泉坡仙之九
華仇池皆好奇然爾其賢于世之寶金珠玫瑰
者不直九牛一毛省吾先生躬穫秫田道經露
溪之楊柳僊披砂揀玉得瑰石奇之真諸明憲
渠几若天球大貝且爲記以收此石諸公又復
從而贊之歌之發揚奇趣殆盡友人古迂陳某
泚筆以賦姑備奇觀匪文也勿藉其辭曰

緬僚忽之既鑿墮坤輿之茫萍適羣峯之大矯爛塊
石之磅礴睽維揚仙襟帶雲陽嵐歔霧歔蚪潛鸞翔

鐘茲磊砢巖苞岫藏纍纍隱隱硌硌琅琅塵山鬼之
閼必穴后土之鴻庀閱歲稷之綿歷間橫陳于道旁
抑先生之神遊與泉石以相忘故脫屣烟霏之汎汎
而俎豆雲霧之憲先生持歸一日出以詒客曰懿哉
石乎風流醞藉豈天邊織女之支機耶縷脉繡錯崖
蜀都太守之刻犀耶形摹詭怪豈瀕緇登貢之遺邪
彩色卓犖豈五丁幻化之奇邪爾其渾淪委質莽蒼
盈滋替質白章膩體貞肌丰神突兀光耀陸離匪雕
匪斲不磷不緇刻兮如竇擁兮如頰變圓兮如堯盎
銳兮如玉呀兮如鏡劈兮如斨力皆切兮如堦安兮

如墀或碑砢兮立玉或窈窕兮含姿或娟秀兮似媚
或偃蹇兮若窺或觚稜兮削鏤或杈枒兮蒙黹或
隱脈軒兮起粟或蜿蟺兮蟠螭烏輪兔魄晶熒洞射
或如按劍夜光琪瑩露沐雨櫛暈痕生澁或如侍騎
璣琲瑟瑟嶙然萬世侑絕瑕類或如麴子不點塵滓
瘠形骨立卓絕幽植或如矐儒蕭然山澤鎮重自爰
森巖嵒岱或如巨鰲鼎備負地首戴莓苔點綴爛斑
嫵媚或如筍班紫紆袍翠蟠根靚密松裏溜滴或如
游巖烟霞痼疾輓充真閨闈秀色堪餐或如四皓遠
辭商顏千狀萬形襟異韞靈渺渺彪炳磊落萎鶯娛

異騰林媚川徹霄炳星搏團砂混礫鏤球娘瓊吾將
竊下米芾之拜次第奇章之名助戶列坡仙之供勒
移樂天之銘飾以九節之蒲盛以老瓦之盆既以
銀潢之水馭以風月之樞俄而古君若有馮平而言
者曰噫物無常輕兮因人而輕物無陟貴兮由人而
貴金一塊然物也何鄙塢之藏兮祇以媒累玉一璞
然物也何懷璧之夫兮適以起穢彼舉世溟滓自愚
兮匪物之果崇矧吾幸不為世所材兮故得天全而
神詣凜然鐵肝之立懦兮不帶姑乎骨之要媚前
辭餘王銕力無之烹煔兮後逃椎鑿之炙盤庚且

夫憂喜環循兮好惡仰俯古今殊時兮盛衰一聚愛
者鼎呂兮棄者芥羽知者丘山兮習者金石今吾黃
不如子房穀城之遭兮緇不如雷州黑巖之侶亦不
如昭德洛水之獲兮青不如元吉晉陽之取山陀亦
湍噓兮流落浦淑昇運輦置兮傲兀文府清波明水
兮拂拭摩撫雲錦天章兮青黃黻黼君子哉人兮清
盈肺腑氣味冥合兮締交接武或不幸為好事者奪
去兮貯之妓女又不幸為櫛櫛者幹棄兮薦之柱礎
思出岫之無心兮顧着身之何所國無人莫我知兮
欲首丘而無補先生聞之心焉若惕抱璞不試執筆

而譯謂吾久袖補天之手而姑以備五色之一

清靜蓬瀛樓賦

表弟李仁伯得族人樓居高明爽塏不染市塵
江山映帶雲煙滅沒恍若著身十洲三島間且
以乃翁昔年所藏晦翁先生清靜蓬瀛四大字
扁之諸公有記者詩者疊見奇兀古近陳某尾
後塵而賦之曰

薇峯兮構雲屏岫兮攢青散僊兮鶴骨有樓兮城墜
蛻闌闌兮塵坐亞雉堞兮崢嶸帶晴江兮如玦梁衢
隧兮棊枰樓中何有清供駢集清風穿牖皓月墮席

竹牀石屏畫軸書笈唐碑晉帖杜蘅蘇集可酒可茗
可琴可弈可僦可卧可吟可笛寫漁歌之斷續圖菜
豎之來往俯市帘之飄颺送車蓋之下上餐晴嵐之
朝秀納天籟之西爽溘祛槎兮問津指蓬瀛其在掌
推敲徙倚景色便娟人其謂子孰為真僊敲扑屏器
催科息喧人其謂子孰為非僊乃退而拾考亭之字
拍乃翁之肩挹洪崖與浮丘揖舊扁於楹顛既而夜
半天風淅瀝四無人聲星沉影寂歟羽衣之東來駕
玄鶴之的皪鏘霞珮之綿纓扣牕櫺之青碧開戶熟
視恍惘莫識徐而超迎旦拜且揖乃采石宮錦袍之

僊脉絡乎隴西之籍將討論於斗酒百篇而自成乎
一家之繩尺亟類以沉香亭下之餘瀝擘麟脯之芳
殮酌蒲萄之玉液脫靴捧硯援筆而賦曰如蓬如瀛
樓兮王京匪蓬匪瀛僊兮樓成靜遊神詣清隔緇塵
天花時墜鉤樂隱鳴閨風玄圃閱步伶俜玉喬子晉
翼駕降升乞詩之訣藻漢超雲陽酒之量吸川吞溟
若世間簪紱之樂何足以傲子而子之蓬瀛之樂亦
勿以語人須臾賦畢跨蟾騎鯨永盟斯樓清靜蓬瀛
幽客兮倒屣勝士兮盡簪俗子兮掃軌至人兮合并
千載之下稚童牧豎皆曰李白飲于此樓矣其相與

招邀山澤之臞僊而傲兀樓觀之玲瓏

責荆桃賦

迂樂畸人願神素馳之傳受用種樹之書畫荷鋤以
破塊晚抱甕以煦濡擷梅杏於徑術散蓀蕙於儲胥
掇果蘇兮奇麗遙輦植於庭除彼美櫻桃迸士勇蓀
葉蓓而張花艷而腴九鑄金彈實誕鮫珠色燦火齊
液甘醖醕稽嘉名於戴記徵祀典於漢儒誇累之
先熟標獻廟之首需於是相高燥涓春早盼芳林薈
莎草被濯靈根舁梳夾道如衛珉璧如護綢繆勿搖
其根間滋其塢蓀冉冉翠陰依稀合抱葉張火雲枝慘

晴昊孌娜紛敷蔽蒂堅好殮土膏之勻滋醞繁英而
積耀艷瑛盤之同薦盈箱籠以傾倒偶攀緣以摘實
徑烏有而杳渺豈栖禽之偷去果脆條之未老抑韓
子不云乎漑其根將食其實步隲給難兮植瓜李衡
遺子兮種橘安邑貨殖兮蒔棗樊宏當羨兮樹漆若
彼種藝家者流日引領而取給苟虛華而無實雖菴
鬱兮何益獨不證之人物而質諸往昔凡僇人之爵
必恪若職受人之傭必供若役身尾珠履之客則雞
鳴狗盜而不惜錐處橐中之列則歷階奉盤而不懼
彼厠鼠盜竊大倉兮竟臄臄而辟易若侏儒奉粟一

囊兮亦飽死而愧懼况爾之生也陰陽培其根乾坤
毓其質風日蔭其枝泉石滋其液既綿歷於歲稷盖
寓目於頴栗倘功驗之杳渺知生長之誰力抑草木
兮無知惟伊祁之是詰撫大造以莫酬行遠尋於芥
鑽須臾樹梢垂頭若失覲伸覲縷再四疏折赴莊蝶
之入夢謝培植之餘滓願捧珠於主人笑酬知於日

酴醾賦

此辛未作也時予年十九矣拾
諸遺藁不忍棄姑識少年事

花有賦古也傳玄賦萱草元輿賦牡丹日休賦
桃花以至我朝梅之凌霄黃之墨竹楊之梅花
未易倭指悉數惟酴醾儕野蕪伍俗卉茂有操

筆拈出者暇日把玩芳韻寄絕輒為賦之若青
以屈宋班馬之格律蒙何敢望其辭曰

紛后皇之嘉植敷奇麗於春陽葦絳茜之穠艷鬱紅
紫之低昂粲桃夭之妖冶恣柳絮之飄揚悉衆花以
競秀翕百草其怒張繁彼醑醑曳秀矧牆枝塗鴨綠
藥撲鵝黃不妖不艷若止若翔弗施塗抹勿假濃粧
綻者疑啞裏者疑狂偁者疑仰側者疑僵藥者疑稚
謝者疑殤鮮者疑濯慘者疑傷蕭然無華之國色分
其有韻之天香渺兮春光之獨殿輝焉花後之孤芳
主人於是持以詵客曰異哉邈乎千奇萬狀請為子

銓次觀之當其雲陰曖曖屏翳為崇縹。霖霖浩。霽霽萬樹陰濃千花露墜彼美醪醪困酣如睡枝簇簇而凝珠葉滴。而綴璣掬泉溜而頰面垂玉筋而墮淚疑傳粉之未乾恐繪素之方既爛肌膚之含滋增靨面之斌媚濯。玉英之含津鮮。承露之可貴鄙視帶雨之梨花遠超經濕之幽蕙是蓋大真之松浴而霓裳之首試也至若碧落塵開銅盤曉揭韶光駘蕩景象皎潔百卉眩妍千林闢色彼美醪醪亭。可悅烘晴旭之暄和樂霽景之炫赫濯霜蕤之嬌羞噴微馨之醇馥想晴籌芳書薰似荀爐芳日藝提芳

韻之繽紛真風流之佳客宛其韓壽之偷香灑然秦
女之艷日沉水卻步而無顏蘭麝怛怛而愧責是蓋
封姨芳香之襲人而姿色之殊絕也若乃少女傳令
巽二爭雄千松颯：萬籟淪：間隨颺而下上獨舍
笑以倚風顫纖柯之孌娜撼虬骨之橫從飄霞裾之
燁燁蕩玉佩之玲瓏或如按舞於秦樓或如教戰於
吳宮或如微步於凌波或如追逐於冥鴻妖：婉：
怡：融：近而睨之蓋飛燕之舞盤中也爾其紅輪
西墜望舒宵升山川霜縞埏埓雪凝偉羣擁於翠被
獨長立於綠裯眩玉顏之的皪呈素肌之奇珍表態

度之婉孌露體質之輕盈或疑試餅之何郎或疑姑
射之仙人或疑爭耀瑤臺之上或疑弄影娥池之嬪
匪塵匪滓不淡不深遠而頌之蓋月姊之朝帝庭也
言未既客於是循簷籌思抵掌欣懌移根名園植本
蝸室布武高臺環圍鉅石訂盟韻友定品第一桃李
厚顏薔薇辟易牡丹包羞芍藥避席棠梨俛首萱草
屈膝木蘭欽聲巖桂遁迹獨江梅兮弟兄豈衆花之
敢及九頰拜於主人乞一語以自釋系曰
莫清匪水兮莫哲匪王莫馨匪沈兮莫醞匪醪物以
奇角兮人爭而蓄榮彼荼蘼兮色香韻足世無秉花

史筆兮尚伍庸碌願保素節兮毋容悅乎媚目

牧萊脞語卷二